

”Man ligger som man reder”

Skulpturoppgave Fordypning Forming 2010



Med inspirasjon fra fenomenet reir og ved bruk av kvist, greiner, pappmasjé og et fritt valgt tilleggsmateriale skal du lage en skulptur som har noen av kvalitetene til et reir. Skulpturen skal måle minimum 70 cm x70cm (x70 cm). Skulpturen skal utføres i materialenes ”naturlige” farger, men en tilleggsfarge (tone) kan implementeres i skulpturen.

Hva er et reir?

Hva karakteriserer et reir?

Hjem lager reir?

Hvor finnes reir?

Hvilke materialer lages reier av?

Hvilken form kan et reir ha?

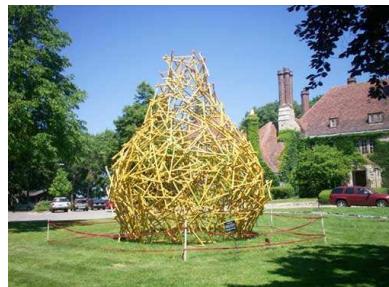
*“A **nest** is a place of refuge to hold an animal's [eggs](#) and/or provide a place to live or raise offspring. They are usually made of some [organic](#) material such as [twigs](#), [grass](#), and [leaves](#); or may simply be a depression in the ground, or a hole in a tree, rock or building. Human-made materials, such as string, plastic, cloth, hair or paper, may be used.*

Generally each species has a distinctive style of nest. Nests can be found in many different [habitats](#). They are built primarily by [birds](#), but also by [mammals](#) (e.g. [squirrels](#)), [fish](#), [insects](#) (e.g. [wasps](#) and [termites](#)) and [reptiles](#) (e.g. [snakes](#) and [turtles](#)).

The urge to prepare an area for the building of a nest is referred to as the [nesting instinct](#) and may occur in both mammals and birds”.

<http://en.wikipedia.org/wiki/Nest>

- Lag 2 og 3-dimensjonale skisser og skriv ned stikkord for hvilket uttrykk du vil at din skulptur skal ha.
- Ideen skal diskuteres med lærer før arbeidet med ferdig skulptur settes i gang.
- Dette er en del av praktisk arbeidskrav og kriterier for godkjent arbeid er at de formale kriteriene er tilfredsstillende og at skulpturen har et helhetlig estetisk uttrykk og en gjennomført ide.
- Ferdig arbeid leveres mandag 6. september.
- Lag en tittel til skulpturen.



Rebecca Carter
"Nest", Iron, 2006
Photograph by artist

Lykke til! Ann-Hege